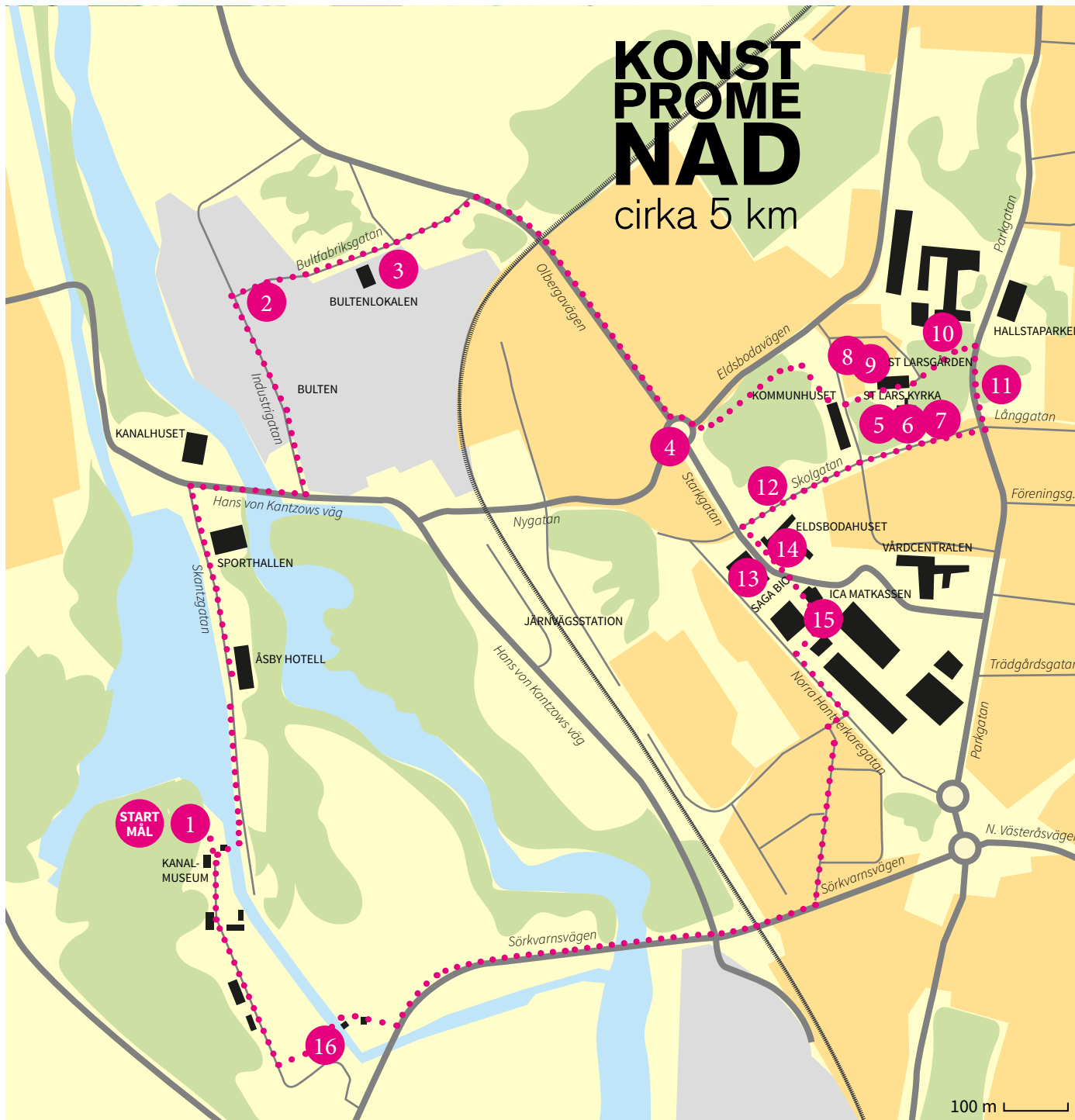


KONST PROME NAD

cirka 5 km



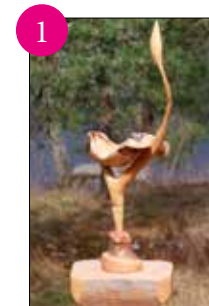
VÄLKOMMEN!

Konstpromenaden är förlagd till de centrala delarna av Hallstahammar samt Skantzenumrådet som har ett särskilt kulturhistoriskt värde. Promenaden börjar vid kapellet på höjden vid Skantzén.

Under promenaden följs Skantzsjön och Kolbäcksjön norrut genom Bultfabrikens område där både historiska byggnader och konstnärlig utsmyckning kan ses. Efter Bultenumrådet fortsätter vi söderut mot Hallstahammars centrum. Här finns mycket att se och uppleva, bland annat målningar, skulpturer, S:t Lars kyrka och Thore Skogman-museet i Eldsbodahuset.

Promenaden vänder sedan västerut tillbaka till startpunkten. Under denna del kan man uppleva slussområdet söder om Skantzén och se de minnestavlor som erinrar om kanalbygget för mer än 200 år sedan.

Promenadlängden är cirka 5 km. Hela sträckningen är tillgänglig för både barnvagnar och rullstolar.



1
PLATS: Kapellet på höjden vid Skantzén. För visning kontakta Svedvi Berg Hembygdsförening.



2
MUTTERMASKIN i stål och gjutjärn. En halvautomatisk engelsk maskin från början av 1900-talet som var i bruk på Bulten fram till 1930-talet.

PLATS: Utanför ingången till Bultens kontor



3
SKULPTUR PÅ LANTERNINEN
Bult med påskruvad mutter och en hand som håller en fackla. Vann guldmaljd vid Industriutställningen i Stockholm 1897. Bultlokalen utsågs till byggnadsminne 2017.
PLATS: Tornet på Bultlokals tak



4 **”BULTENSTRÖMMEN”**
Symbol för skiftbytet för arbetarna på Bulten. Konstinstallation med sex cyklar i olika färger, efter en idé av Jimmy Robertson.
PLATS: Rondellen vid ”Bultbacken”, Nygatan



5 **KUNGLIG NAMNTECKNING**
Gustav VI Adolf (1882–1973), skrev sin namnteckning på stenen när han på sin Eriksgata 10 september 1955 besökte Hallstahammar och kyrkan.
PLATS: Till höger om ingången till S:t Lars kyrka



6 **DOPFUNT** Vit marmor av Olle Adrin (1918–1988). Tresidig fot med motiv i relief. Gåva från Bultfabriks AB 1955.
SANKT LARS, eller Sankt Laurentius, helgon. Ikonen är målad av prästen Ulrika Lindholm.
PLATS: S:t Lars kyrka



8 **DRAPERI/BONAD** med motiv av Harry Waldemar Svensson (1924–2006), målare, grafiker, skulptör och möbelarkitekt.
PLATS: S:t Larsgården, scenen i stora salen



9 **JESUS OCH LÄRJUNGARNA** Stor målning av Madeleine Pyk, målare, tecknare, grafiker, författare, född 1934 i Stockholm.
PLATS: S:t Larsgården, stora salen



10 **POETISK MASKIN** i glasfiber av Olle Adrin, 1967.
PLATS: Parkskolan, innanför förskolans staket



11 **HJALMAR BRANTING** (1860–1925) byst i granit av Torsten Bryngelsson (1904–1958). Branting var Socialdemokraternas förste ledare och statsminister i tre regeringar 1920–1925.
PLATS: Folkets Park, till höger efter ingången från korsningen Parkgatan/Långgatan



12 **ISBJÖRN** Skulptur i kalksten av Georg Ganmar (1916–1979). Ganmar föddes i Hallstahammar och arbetade som formgiutare på Kanthal innan han utbildade sig till skulptör.
PLATS: Fontänen i Centrumparken



13 **NYHAMN** Väggmålning, putsad fasad efter en idé av Christer Iwemyr och ett utvecklat och förfinat förslag av Kolbäckarkitekten Ronny Sundqvist. Målade av Västfasad 1998.
PLATS: Sagabiografen, Storgatan, södra gaveln



14 **BARN OCH FÅGEL** Skulptur i brons på granitsockel av Olle Adrin, 1953. Adrin föddes i Svedvi, Hallstahammar och studerade både vid Konstfack och Konsthögskolan i Stockholm.
PLATS: Eldsbodahuset, intill boulevarderna



15 **THORE SKOGMAN** i stål och plåt från 2016. Framtagen av föreningen Thore Skogmans vänner efter idéskiss av ordförande Sune Karlsson.
PLATS: Thore Skogmans plats, vid entrén till ICA Matkassen



16 **MINNESSTEN** i huggen granit med texten: ”1803. I Gustaf IV Adolfs tolfte regerings år blef denna bro färdig bygd under greeve Samuel af Ugglas inseende.”
PLATS: Skantzen, vid Norlings sluss

KONST PROMENAD

UPPLEV OFFENTLIG KONST

CENTRUM

RUNT HALLSTAHAMMARS

Hallstahammar Kommun

Hallstahammar Konstförening

Text: Bertil Bredin/Owe Nilsson Foto: Roger Pistol 2023